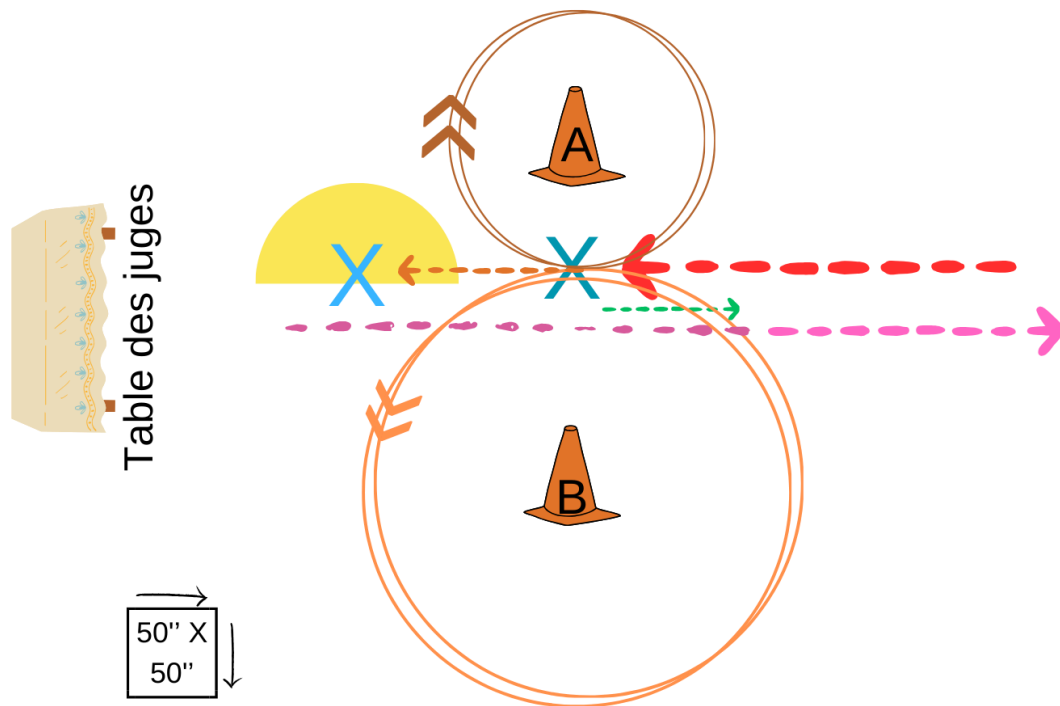


Fiche de l'épreuve **Monte en cordelette**

Programme :



- **A) Entrée au trot (GALOP 1 POINTS BONUS)**
- **B) Arrêt entre les cônes A et B**
- **C) Salut personnalisé**
- **D) Reculer de 3 pas**
- **E) Deux (2) petits cercles autour du cône A, au pas, en main droite (TROT 1 POINT BONUS)**
- **F) Changement de direct et deux (2) grands cercles, au trot, autour du cône B, en main gauche (GALOP 1 POINT BONUS), (UN CERCLE AU GALOP LENT ET UN CERCLE AU GALOP RAPIDE 2 POINTS BONUS)**
- **G) Arrêt devant les juges**
- **H) Demi-pivot antérieurs ou postérieurs (PIVOT COMPLET DE CHAQUE CÔTÉ 2 POINT BONUS)**
- **I) Sortie au pas**

Description des manœuvres :

Manoeuvre	Description
A) Entrée au trot.	<p>L'équipe humain-cheval entre dans l'aire de travail et attend que la porte soit bien fermée. L'humain enlève ensuite le licol de son cheval et le remet à la personne responsable de la porte.</p> <p>L'humain utilise le montoir ou une technique qu'il (elle) maîtrise afin de monter sur son cheval.</p> <p>L'équipe s'approche de la table des juges au trot, en ligne droite.</p> <p>Note : L'entrée peut être réalisée au galop pour 2 points bonus.</p>
B) Arrêt entre les cônes A et B. Salut personnalisé.	<p>À partir du trot ou du galop, l'équipe s'arrête entre les cônes A et B. Elle fait ensuite un salut personnalisé afin de se présenter au jury. Ce salut peut être simple (l'humain porte sa main à son casque et penche la tête) ou être de l'ordre de la fantaisie (jambette, révérence, salut de la reine, sourire, croisé des antérieurs, etc.).</p>
C) Reculer de trois (3) pas.	<p>L'humain demande à son cheval de reculer de trois pas avec les antérieurs.</p>
D) Deux (2) petits cercles autour du cône A au pas, en main droite.	<p>L'humain guide son cheval sur deux cercles de petite taille autour du cône A au pas, en main droite.</p> <p>Note : Les cercles peuvent être réalisés au trot pour 2 points bonus.</p>
E) Changement de direction au pas (ou au trot) et deux (2) grands cercles autour du cône B au trot lent et au trot rapide, en main	<p>L'équipe change de direction en passant entre les deux cônes. Une fois arrivée sur la piste d'un cercle de grande taille, elle effectue un premier cercle au trot lent,</p>

gauche.	<p>puis un deuxième cercle au trot rapide.</p> <p>Note : Le premier cercle peut être fait au galop lent et le deuxième cercle au galop rapide pour 4 points bonus. Le deuxième cercle seulement peut être fait au galop pour 1 point bonus.</p>
F) Arrêt.	Une fois le deuxième cercle complété, l'équipe marque un arrêt face aux juges, entre les cônes A et B.
G) Demi-tour sur les antérieurs ou les postérieurs.	<p>Le cheval effectue un demi-tour sur ses antérieurs ou ses postérieurs (au choix), afin de faire volte-face.</p> <p>Note : L'équipe peut obtenir 3 points bonus en faisant un demi-tour antérieur, postérieur et antérieur OU un demi-tour postérieur, antérieur et postérieur.</p>
H) Sortie au pas.	L'équipe se dirige vers la sortie. L'humain arrête son cheval et met pied à terre de manière sécuritaire. Il (elle) met le licol à son cheval avant d'ouvrir la porte.

Grille d'évaluation:

Connexion

Critère	score X\10	Notes
Sensibilité du cheval aux aides et à la cordelette		
Subtilité et clarté des aides		
Gestion d'imprévus Bonus max: 3 points		

Mise au travail

Critère	score X\10	Notes
Exécution du patron dans l'ordre demandé, et fluidité des enchaînements		
Respect des allures demandées et qualité de la locomotion		
Énergie et entrain du cheval à la tâche		
Salut personnalisé Bonus max: 3 points		

Figure	score X\5	Notes
A) Entrer au trot		
B) Marquer un arrêt entre les cônes A et B, face aux juges,		
C)Salut personnalisé		
D) Reculer de 3 pas		
E) Deux petits cercles autour du cône A, en main droite		
F) Changement de direction au pas		
G)Deux (2) grands cercles, au trot, autour du cône B, en main gauche		
H) Arrêt au milieu de l'air de travail		
I) Demi-tour		
J)Sortie au pas		