

Fiche d'épreuve **Freestyle**

Objectif: le freestyle a pour objectif de mettre à l'épreuve le duo humain\cheval, en liberté, dans un contexte artistique. Les débouchés professionnels de la liberté étant principalement l'art équestre, l'épreuve Freestyle évalue la capacité de l'entraîneur à présenter les talents de son cheval dans un cadre artistique.

- Le participant est invité à présenter sa séquence, sur musique.
- Lui et son cheval peuvent être costumés.
- Son numéro doit durer un maximum de 5 minutes.
- L'originalité sera grandement valorisée, les concurrents sont invités à surprendre le jury avec leur technique et savoir-faire équestre.
- L'épreuve peut être réalisée en équipe, avec un seul cheval, ou seul avec plusieurs chevaux, ou seul avec un seul cheval.
- Aucune figure n'est imposée.

Règlements

- Le programme libre ne doit pas durer plus de cinq (5) minutes.
- Il est interdit d'utiliser du feu, du matériel de jonglerie ou autre matériel de disciplines circassiennes. Bien que ce soit une épreuve libre, le contenu artistique présenté doit-être exclusivement équestre.
- Le costume doit être sécuritaire (chaussures fermées, aucun collier ou accessoire qui pourrait se casser ou se coincer dans l'équipement du cheval)
- Le casque est obligatoire dès l'instant où le participant est à dos de cheval.
- Le (la) concurrent(e) doit envoyer la musique de son numéro identifiée comme suit : NOM_DU_CAVALIER_FREETSTYLE1(2 ou 3).mp3, en format MP3, à l'adresse courriel au moins un mois avant la compétition. Si le (la) concurrent(e) participe plusieurs fois au programme libre, il (elle) doit identifier les fichiers MP3 en ordre.

Équestre

| Critère | score X\10 | Notes |
|--|------------|-------|
| Énergie du cheval à la tâche | | |
| Subtilité et clarté des aides | | |
| Complexité et diversité des manoeuvres | | |
| Qualité de la locomotion | | |
| Présence et qualité de manoeuvres de haute énergie | | |
| Présence et qualité de manoeuvres de basse énergie | | |

Art

| Critère | score X\10 | Notes |
|---|------------|-------|
| Originalité du numéro et qualité du divertissement | | |
| Mise en valeur du cheval et présence scénique du meneur | | |
| Équilibre de plateau et interaction avec le public | | |
| Appréciation personnelle du juge | | |