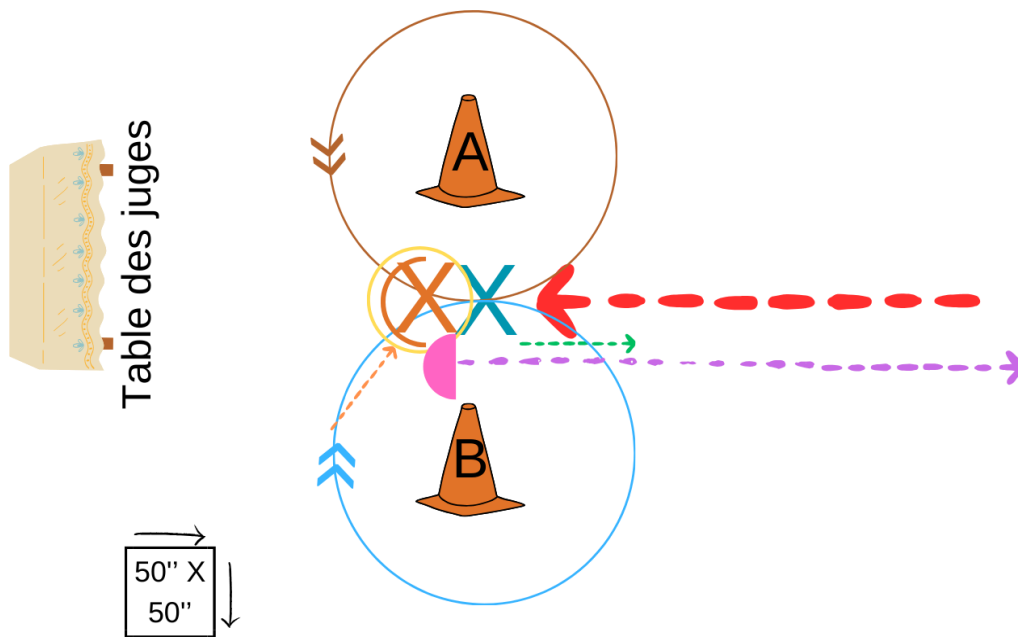


Fiche de l'épreuve **En laisse 1**

Objectif : Cette épreuve de niveau débutant a pour but d'évaluer la qualité de la communication entre l'humain et son cheval.

Programme :



- **A) Entrée au trot**
- **B) Arrêt face aux juges entre les cônes A et B, salut personnalisé**
- **C) Reculer de quatre (4) pas à l'épaule**
- **D) Cercle autour du cône A, au pas, en main gauche, à l'épaule**
- **E) Deux (2) cercles autour du cône B, au trot, en main droite, en longe**
- **F) Arrêt en piste (et demi-tour face aux juges, si nécessaire)**
- **G) Le meneur retire le licol du cheval, fait un cercle autour du cheval et remet le licol**
- **H) Demi-tour sur les antérieurs ou les postérieurs**
- **I) Sortie au pas**

Description des manœuvres :

Manoeuvre	Description
A) Entrée au trot.	L'équipe humain-cheval entre dans l'aire de travail au trot. L'humain marche à la gauche du cheval et tient la laisse et la badine de manière naturelle et décontractée. L'usage d'une badine est optionnel.
B) Arrêt face aux juges entre les cônes A et B. Salut personnalisé.	L'équipe s'arrête simultanément entre les cônes A et B. Elle fait ensuite un salut personnalisé afin de se présenter au jury. Ce salut peut être simple (l'humain se penche vers l'avant et le cheval abaisse l'encolure) ou être de l'ordre de la fantaisie (jambette, révérence, salut de la reine, sourire, croisé des antérieurs, etc.).
C) Reculer de quatre (4) pas à l'épaule.	L'équipe recule de quatre pas humains (les antérieurs du cheval font quatre pas vers l'arrière). L'humain se tient à la gauche du cheval et demeure à l'épaule durant toute la manœuvre.
D) Cercle autour du cône A au pas en main gauche, à l'épaule.	Après le reculer, l'équipe repart au pas en C et effectue un cercle de taille moyenne autour du cône A. Le pas est actif, la laisse n'est pas tendue et le cheval est bien connecté à l'épaule durant le cercle.
E) Deux (2) cercles autour du cône B au trot en main droite, en longe.	À l'abord du centre entre les cônes A et B, l'humain se rend au cône B et envoie son cheval en longe, en

	main droite, pour deux petits cercles au trot.
F) Arrêt en piste et demi-tour face aux juges.	Après le deuxième cercle au trot, l'humain arrête le cheval en piste, entre les cônes A et B. L'humain s'approche ensuite du cheval qui reste arrêté et demande, si nécessaire, un déplacement des antérieurs ou des postérieurs pour se positionner face aux juges.
G) L'humain retire le licol du cheval, fait un cercle autour du cheval et remet le licol.	L'humain prend place à la gauche du cheval, lui enlève le licol, place le licol sur son épaule et décrit un cercle autour de lui en marchant de manière décontractée. Le cheval reste immobile tout au long de la manœuvre. L'humain s'arrête à nouveau à la gauche de son cheval et lui remet le licol.
H) Demi-tour sur les antérieurs ou les postérieurs.	<p>Demi-tour sur les postérieurs : l'humain se positionne face à l'épaule droite ou gauche de son cheval et lui fait réaliser un demi-tour sur les postérieurs. Les antérieurs de son cheval se croisent devant l'autre et un postérieur demeure fixe. Le corps du cheval décrit une demi-lune jusqu'à ce qu'il fasse dos aux juges.</p> <p>Demi-tour sur les antérieurs : l'humain se positionne vers le ventre de son cheval, le regard rivé sur sa hanche droite ou gauche. Il (elle) lui fait réaliser un demi-tour sur les antérieurs. Les postérieurs de son cheval se croisent devant</p>

	l'autre et un antérieur demeure fixe. Le corps du cheval décrit une demi-lune jusqu'à ce qu'il fasse dos aux juges.
J) Sortie au pas.	L'équipe marche en ligne droite vers la sortie et quitte l'aire de travail.

Grille d'évaluation

Connexion

Critère	score X\10	Notes
Sensibilité du cheval à la gestuelle humaine		
Subtilité et clarté des aides		
Gestion d'imprévus Bonus max: 3 points		

Mise au travail

Critère	score X\10	Notes
Exécution du patron dans l'ordre demandé, et fluidité des enchaînements		
Respect des allures demandées et qualité de la locomotion		
Énergie et entrain du cheval à la tâche		
Salut personnalisé Bonus max: 3 points		

Exécution épreuve : En laisse 1

Figure	score X\5	Notes
A) Entrer au trot		
B) Marquer un arrêt entre les cônes A et B, face aux juges,		
C)Salut personnalisé		
D) Reculer de 4 pas		
E) Décrire un cercle autour du cône A, en main gauche, au pas, à l'épaule		
F) Décrire deux cercles autour du cône B, en main droite, au trot, en longe		
G) Arrêt en piste et demi-pivot face aux juges		
H) Enlever le licol du cheval, décrire et cercle autour de lui et lui remettre		
I) Demi-pivôt antérieur ou postérieur		
J) Sortie au pas		