

Épreuve de liberté mixte

Cette épreuve se réalise en longe ou en liberté. 30 points supplémentaires seront accordés pour une exécution en liberté.

Cette épreuve a pour objectif de démontrer la connexion et la maniabilité du cheval en liberté à l'épaule et en position de longe.

- De l'immobilité
- Du trot à l'épaule
- Des transitions entre les positions à l'épaule et en longe
- Des cercles en position de longe
- Un arrêt en piste
- Un rappel
- Un changement de direction
- Du pas et du trot
- Un salut personnalisé

1. Départ en immobilité au centre de l'aire de travail

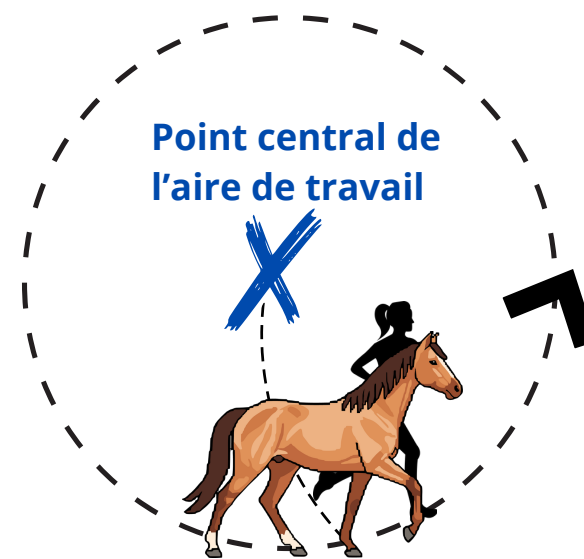
Le duo démarre à l'arrêt, immobilite, positionné au milieu de l'aire de travail, le meneur à la gauche de son cheval, se tenant en position à l'épaule, à la tête, à l'encolure ou à l'omoplate de son cheval.



Le cheval est immobile et se porte sur ses 4 membres	2 points
Le duo se tient au milieu de l'aire de travail	2 points

2. Transition au trot, cercle de taille moyenne à l'épaule, en main gauche

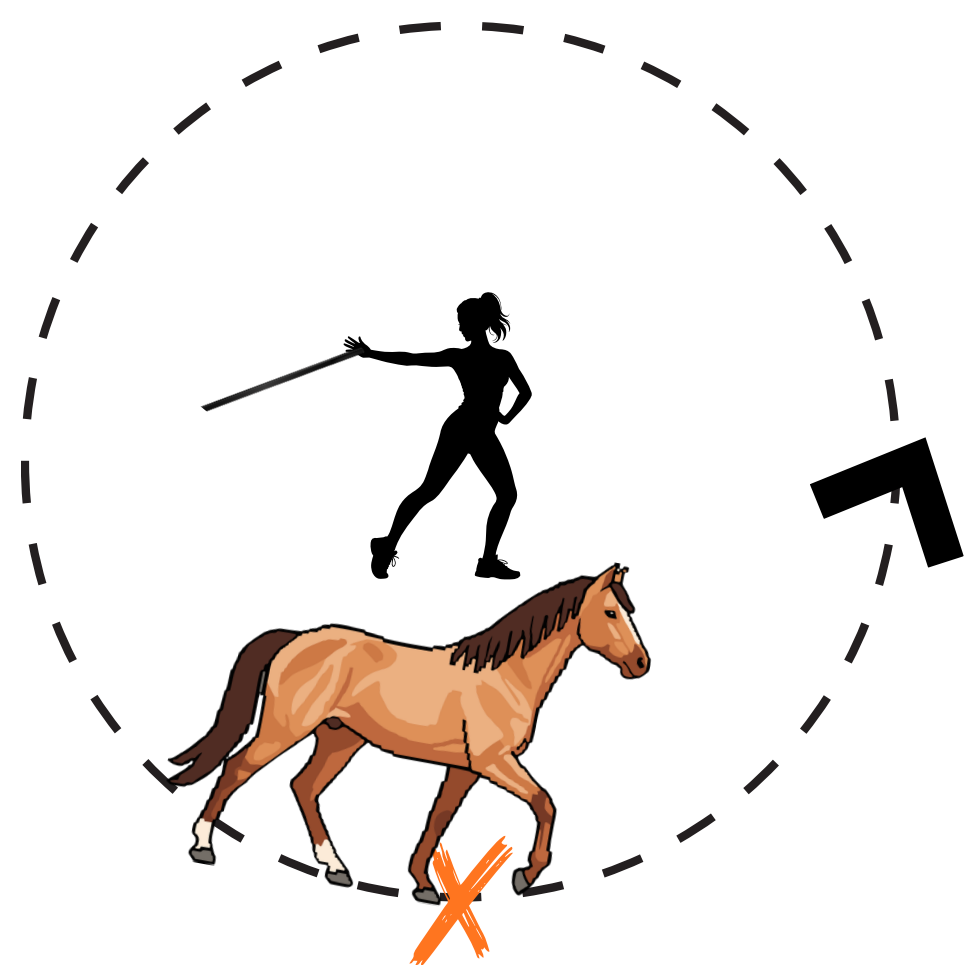
À partir de l'arrêt, le duo effectue une transition au trot et entame un premier cercle de taille moyenne, vers la gauche, en main gauche.



La transition au trot est propre et efficace	2 points
Le cercle est rond	2 points
Le trot est fluide, actif, ininterrompu	2 points

3. Un (1) cercle de moyenne taille au trot, en main gauche, en position de longe

Quand le duo boucle son premier cercle au trot réalisé à la manoeuvre deux, le meneur effectue un changement de position. Il passe de la position à l'épaule et se place en position de longe de manière fluide et efficace, sans changer la taille de son cercle. Le cheval conserve la même vitesse dans son allure et reste sur la même piste.



Début du cercle
à la manoeuvre 2

Le changement de position est effectuée au début du 2e cercle	1 point
Le cercle est rond et de même taille que les cercle précédent	4 points
Le changement de position est fluide et efficace	4 points
Le trot est fluide, actif, ininterrompu	2 points

4. Deux (2) cercles de petite taille, au pas, en main gauche, en position à l'épaule

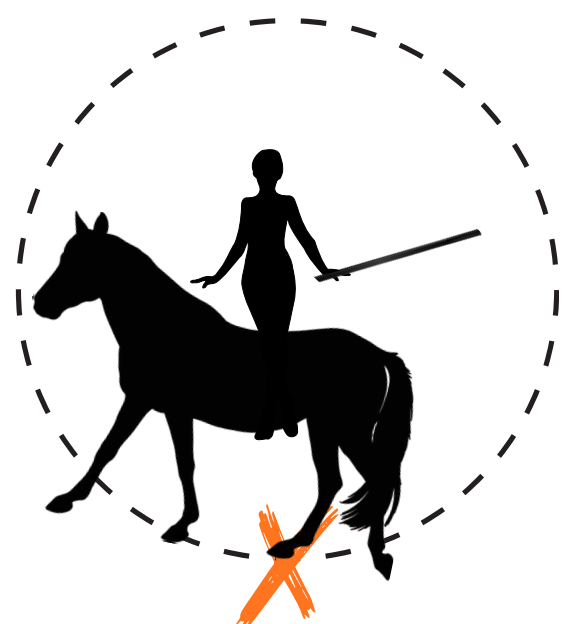
À l'abord du point de fin du cercle réalisé en position de longe à la manoeuvre trois, le meneur se repositionne en position de liberté à l'épaule et effectue simultanément une transition au pas. Le cheval et le meneur se délient au pas sur deux (2) cercles de petite taille.



Début du cercle

Le changement de position est effectuée au début du 3e cercle	1 point
Le changement de position est fluide et efficace	4 points
La transition est propre et effectuée en même temps que le changement de position	4 points
L'allure est fluide, active, ininterrompue	4 points
Les cercles sont ronds et de même taille	2 points

5.Changement de direction, cercle de petite taille, au pas, en main droite, en position de longe

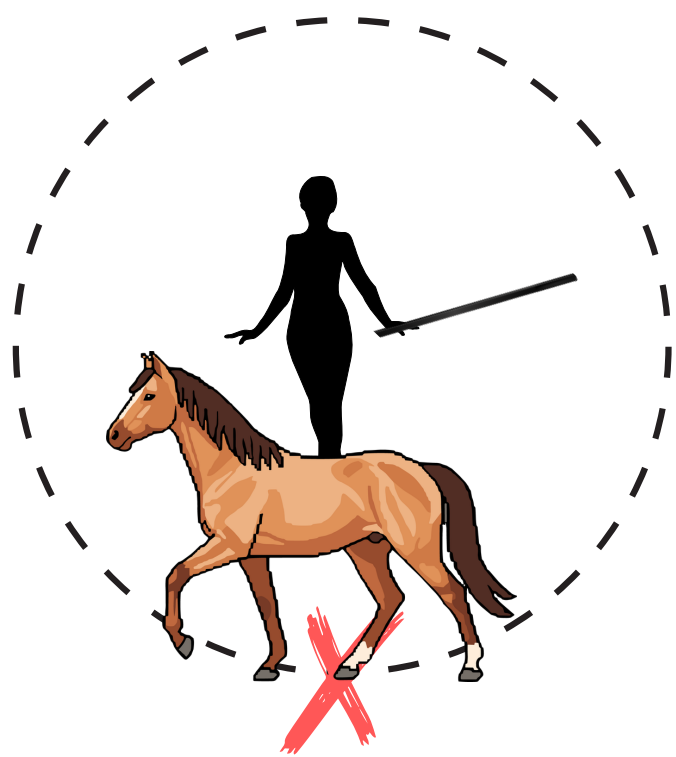


Début du cercle

À l'abord du point de départ du cercle réalisé à la manoeuvre quatre, le meneur demande, à partir de la position à l'épaule, un changement de direction à son cheval. Celui-ci se dirige en main droite, sur un cercle de petite taille, au pas, en position de longe.

Le changement de direction est fluide et efficace, réalisé au début du cercle	6 points
L'allure est fluide, active, ininterrompue	4 points
Le cercle est rond	2 points

6.Transition au trot, un (1) cercle de moyenne taille, en main droite

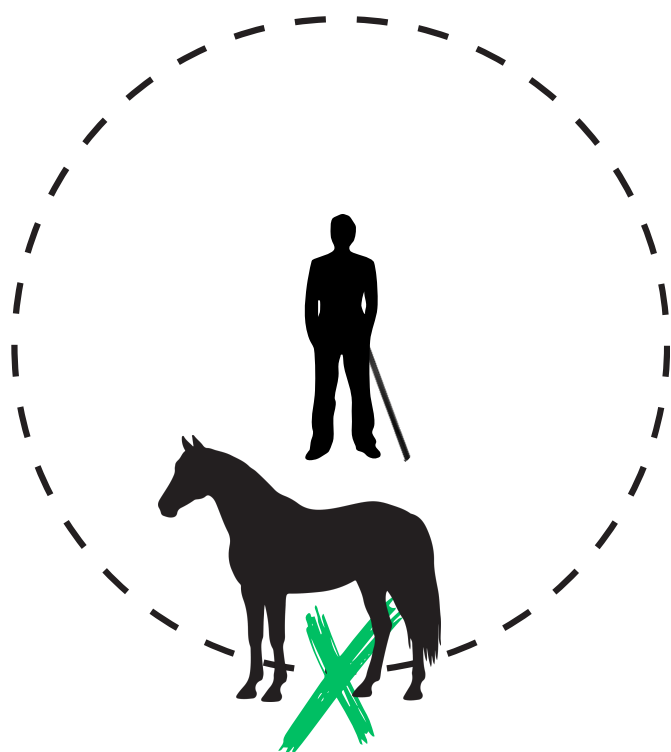


Début du cercle (transition ici)

À l'abord du point de départ du cercle réalisé à la manoeuvre 5, le cheval réalise une transition au trot. Il effectue un cercle de moyenne taille, il agrandit son cercle comparativement à la manoeuvre précédente.

La transition est propre et fluide, réalisée au début du cercle	4 points
L'allure est fluide, active, ininterrompue	4 points
Le cercle est rond	2 points

7.Arrêt en piste puis rappel



Début du cercle (arrêt ici)

À l'abord du point de départ du cercle réalisé à la manoeuvre 6, le cheval effectue un arrêt. Il demeure droit, sur la piste. Après trois secondes d'immobilité sur la piste, le meneur rappelle son cheval et l'invite à venir au milieu du cercle.

L'arrêt est franc, réalisé à partir du trot. Le cheval se tiens sur ses 4 membres.	4 points
L'arrêt dure 3 secondes	2 points
Le rappel est efficace	4 points



Point central de l'aire de travail

8. Salut personnalisé

Le duo réalise un salut personnalisé (bisou, sourire, révérence, campo, debout, jambette, croisé des antérieurs ou autre invention de l'entraîneur). Le salut personnalisé ne doit comprendre qu'une à deux courtes manœuvres. Un salut trop long, considéré comme une séquence, ne sera pas évalué.

Le salut personnalisé est original et esthétique.	4 points
Le salut personnalisé est bien réalisé	4 points

Nom du participant: _____

Numéro du participant: _____

Nom du cheval: _____

Juge: _____

Grille d'évaluation Liberté

Mixte

Commentaires		
1. Départ immobile au centre de l'aire de travail		\ 4
2. Transition au trot, cercle de moyenne taille à l'épaule, en main gauche		\ 6
3. 1 cercle de taille moyenne, au trot, en main gauche, en position de longe		\ 11
4. 2 cercles de petite taille, au pas, en main gauche, en position à l'épaule		\ 15
5. Changement de direction, cercle de petite taille au pas, en main droite, position de longe		\ 12
6. Transition au trot, 1 cercle de moyenne taille en main droite		\ 10
7. Arrêt en piste, rappel		\ 6
8. Salut personnalisé		\ 8
Sensibilité du cheval à la gestuelle humaine		\ 16
Qualité de la locomotion		\ 20
Énergie et expressivité du cheval		\ 20
Appréciation du juge		\ 10
Points bonus Exécution en liberté 30 pts		\ 30
Total :		168