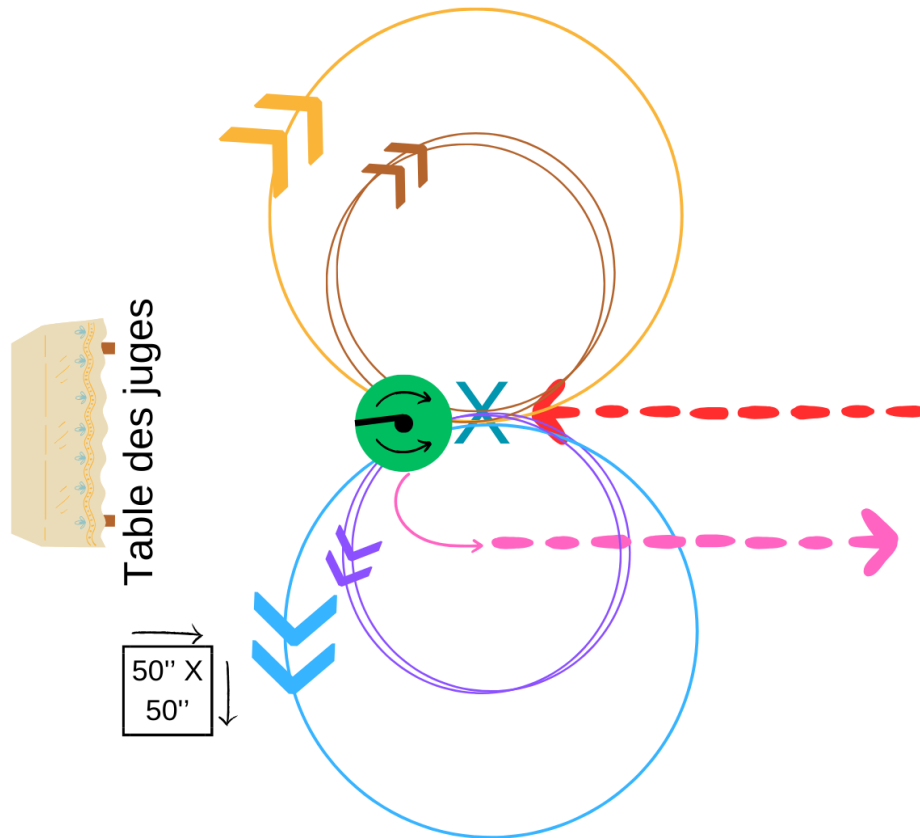


Fiche de l'épreuve **Liberté 2**

Programme :



- **A) Entrée au trot, à l'épaule, meneur à droite du cheval**
- **B) Arrêt au centre**
- **C) Reculer de six (6) pas**
- **D) Salut personnalisé**
- **E) Deux (2) petits cercles au galop en main droite**
- **F) Transition au trot et agrandissement du cercle en main droite (compléter un (1) grand cercle au trot)**
- **G) Changement de direction et compléter deux (2) petits cercles au galop en main gauche**
- **I) Transition au trot et agrandissement du cercle en main gauche (compléter un (1) grand cercle au trot)**
- **H) Rappel, pause cheval à l'épaule au centre**
- **H) Deux (2) cercles en déplacements latéraux autour de l'humain un (1) dans le sens horaire, un (1) dans le sens antihoraire**
- **I) demi-tour et sortie au pas**

Description des manœuvres :

| Manoeuvre | Description |
|---|---|
| A) Entrée au trot à l'épaule sur le côté droit du cheval. | <p>L'équipe humain-cheval entre dans l'aire de travail et attend que la porte soit bien fermée. L'humain enlève ensuite le licol de son cheval et le remet à la personne responsable de la porte.</p> <p>L'humain invite son cheval à le (la) suivre en position à l'épaule. L'humain doit se tenir à la droite du cheval.</p> <p>L'équipe s'approche de la table des juges au trot, en ligne droite.</p> |
| B) Arrêt au centre de l'aire de travail. | <p>À partir du trot, l'équipe s'arrête de manière simultanée, au centre de l'aire de travail, face aux juges. L'humain se tient toujours à la droite de son cheval, en position à l'épaule.</p> |
| C) Reculer de six (6) pas. Salut personnalisé. | <p>L'équipe recule de six pas humains (les antérieurs du cheval font six pas vers l'arrière). Elle se tient face au jury et fait un salut personnalisé. Ce salut peut être simple (l'humain se penche vers l'avant et le cheval abaisse l'encolure) ou être de l'ordre de la fantaisie (jambette, révérence, salut de la reine, sourire, croisé des antérieurs, etc.).</p> |
| D) Deux (2) petits cercles au galop en main droite. | <p>À partir de l'arrêt, le cheval exécute un départ au galop et fait deux petits cercles en main droite. L'humain se tient en position de longe.</p> |
| E) Transition au trot et agrandissement du cercle en main droite. | <p>Après avoir complété deux petits cercles au galop, le cheval effectue une transition au trot et forme un cercle de grande taille,</p> |

| | |
|---|--|
| | toujours en main droite. L'humain se tient encore en position de longe. |
| F) Changement de direction et deux (2) petits cercles au galop en main gauche. | Toujours en position de longe, l'humain demande un changement de direction à son cheval. Ce dernier rejoint la piste pour deux petits cercles en main gauche, au galop. |
| G) Transition au trot et agrandissement du cercle en main gauche. | Le cheval effectue une transition du galop au trot et forme un cercle de grande taille, toujours en main gauche. L'humain se tient encore en position de longe. |
| H) Rappel du cheval au milieu de l'aire de travail. | L'humain rappelle son cheval pour qu'il le rejoigne au milieu de l'aire de travail. L'équipe marque une pause devant les juges. |
| I) Deux (2) cercles en déplacements latéraux autour de l'humain dans les sens horaire et antihoraire. | Le cheval décrit un cercle complet, sur deux pistes, en se déplaçant latéralement autour de l'humain. L'humain pivote sur place pour accompagner son cheval. Une fois le premier cercle complété dans le sens horaire, l'équipe répète la même manœuvre dans le sens antihoraire. |
| J) Demi-tour et sortie au pas. | <p>L'équipe est en position à l'épaule, avec l'humain à gauche et le cheval à droite. Elle fait demi-tour et se dirige en ligne droite vers la sortie.</p> <p>L'humain met le licol à son cheval avant d'ouvrir la porte et sort de l'aire de travail de manière calme et sécuritaire.</p> |

Grille d'évaluation:

Connexion

| Critère | score X\10 | Notes |
|--|------------|-------|
| Sensibilité du cheval à la gestuelle humaine | | |
| Subtilité et clarté des aides | | |
| Gestion d'imprévus Bonus max: 3 points | | |

Mise au travail

| Critère | score X\10 | Notes |
|---|------------|-------|
| Exécution du patron dans l'ordre demandé, et fluidité des enchaînements | | |
| Respect des allures demandées et qualité de la locomotion | | |
| Énergie et entrain du cheval à la tâche | | |
| Salut personnalisé Bonus max: 3 points | | |

| Figure | score X\5 | Notes |
|---|-----------|-------|
| A) Entrée au trot, à l'épaule, à droite du cheval | | |
| B) Arrêt face aux juges, reculer de six pas et salut personnalisé | | |
| C) Deux petits cercles au galop en main droite | | |
| D) Transition au trot et agrandissement du cercle | | |
| E) Changement de direction et deux petits cercles au galop en main gauche | | |
| F) Transition au trot et agrandissement du cercle | | |
| G) Rappel | | |
| H) Cercle en déplacements latéraux horaire | | |
| I) Cercle en déplacement latéraux antihoraire | | |
| J) Demi-tour et sortie au pas | | |