

Épreuve de Liberté à l'Épaule Apprentis

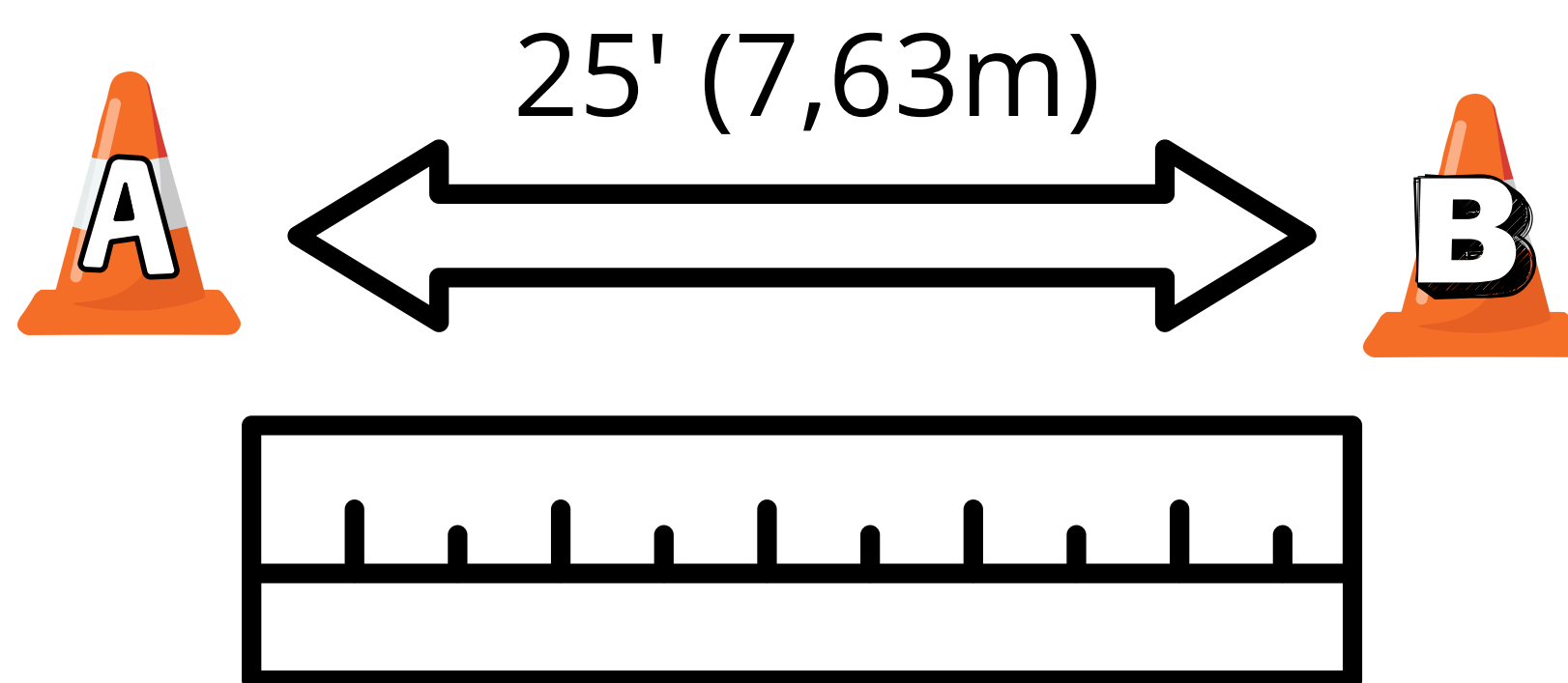
Cette épreuve se réalise en liberté ou en laisse. 30 points supplémentaires seront attribués pour une exécution en liberté.

Cette épreuve a pour objectif de démontrer la connexion et l'écoute du cheval à l'épaule, ainsi que les qualités de meneur de son partenaire humain. Cette épreuve comprend :

- L'immobilité
- Le pas
- Le trot
- L'arrêt
- Demi-cercle de petite taille
- Le reculé
- Moyens et grands cercles
- Salut personnalisé

Matériel et disposition

Deux (2) cônes (A et B) sont placés à une distance de 25 pieds (8 mètres) l'un de l'autre, au centre de l'aire de travail.



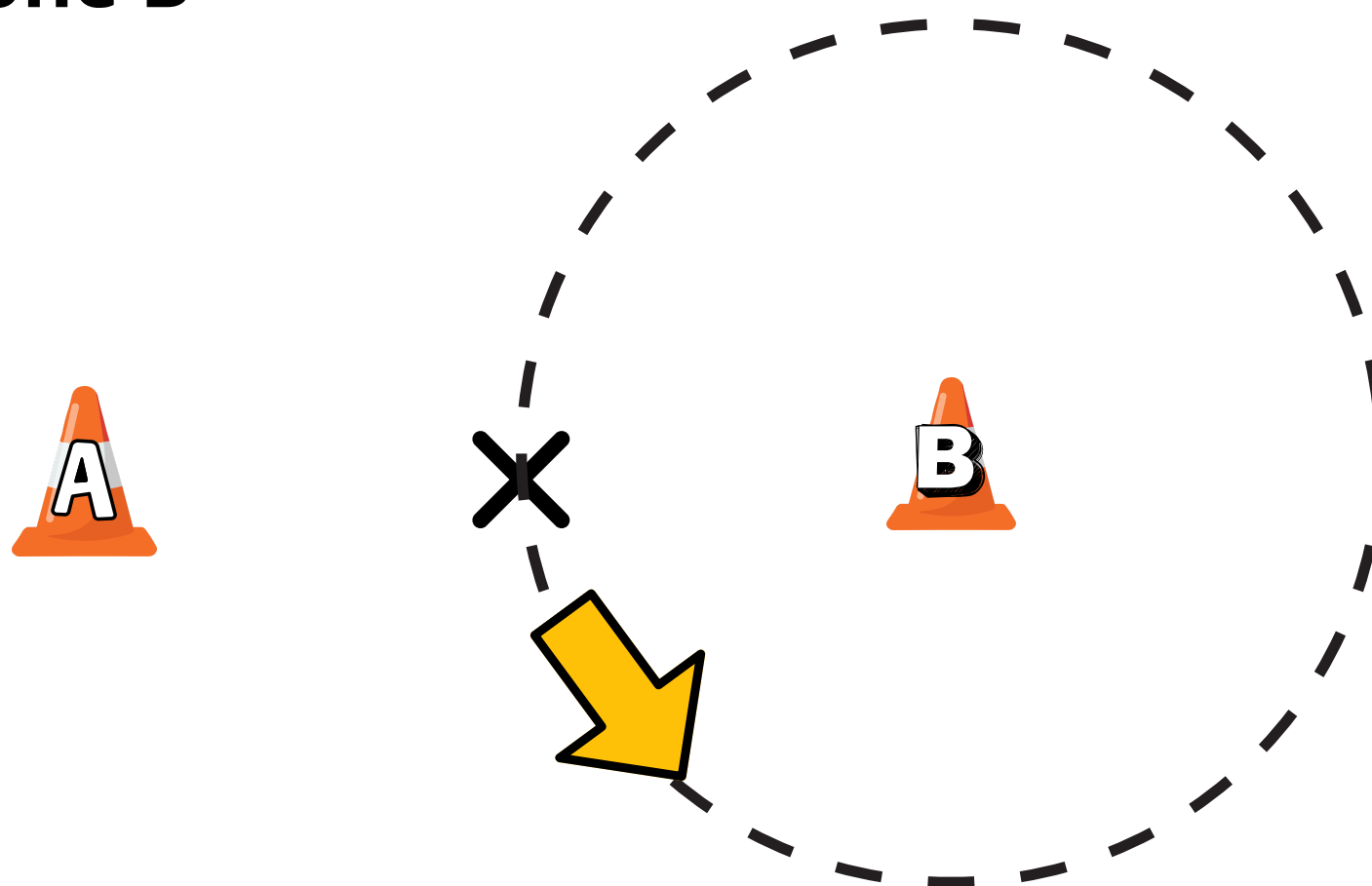
1. Départ en immobilité à X, point milieu entre les cônes A et B

Le duo démarre à l'arrêt, en immobilité, positionné au milieu entre les cônes A et B. Le meneur est à la tête, l'encolure ou l'omoplate du cheval, et il se tient à sa gauche (meneur à gauche du cheval). Le cheval est droit dans son immobilité.



Le cheval est immobile, meneur à la tête, encolure, ou omoplate.	2 points
Le duo se tient au milieu entre les cônes A et B	1 point
Le corps du cheval est droit	2 points

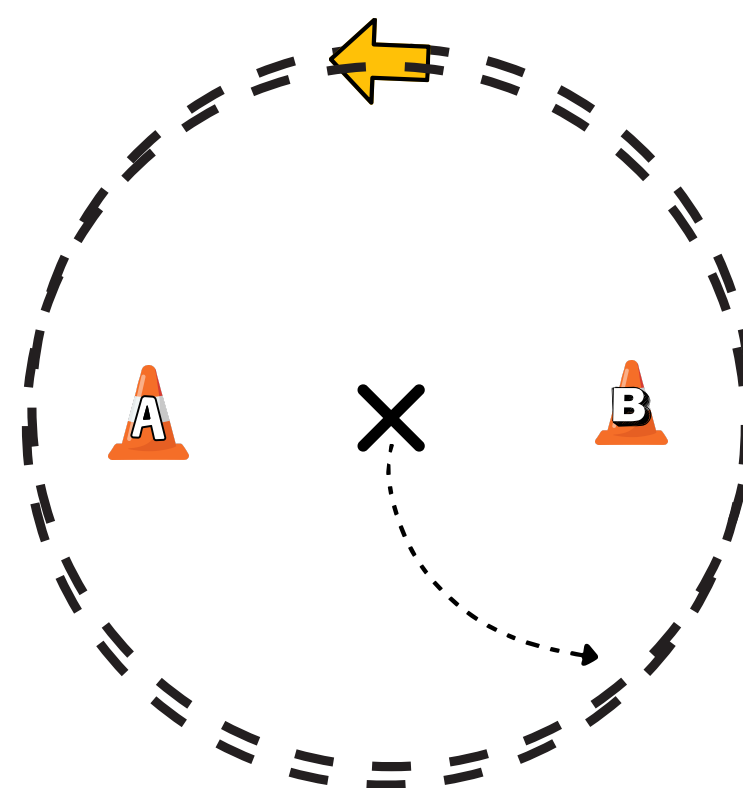
2. Un (1) cercle de moyenne taille en main gauche autour du cône B



Le duo réalise un (1) cercle entier, en main gauche, au pas, autour du cône B.

Le cheval reste connecté tout au long de la manœuvre	5 points
L'allure est fluide, active, ininterrompue	5 points
Le cercle est rond, le cône est le point central de la figure.	5 points
Le cercle se termine où il a commencé (au milieu des cônes A et B).	2 points

3. Deux (2) grands cercles au trot, en main gauche, autour des cônes A et B



Le duo effectue une transition au trot entre les cônes A et B, et rejoint la piste d'un cercle de grande taille en passant devant le cône B. L'équipe effectue ensuite deux (2) cercles de grande taille autour des cônes A et B, au trot, en main gauche.

La transition est propre, efficace et effectuée entre les cônes A et B.	2 points
L'allure est fluide, active, ininterrompue	10 points
Les cercles sont ronds, le point milieu entre les cônes A et B est le point central de la figure.	10 points
Le cheval reste connecté tout au long de la manœuvre	5 points

4. Arrêt sur la piste, à la hauteur de X (point milieu) entre les cônes A et B.



X
Arrêt ici

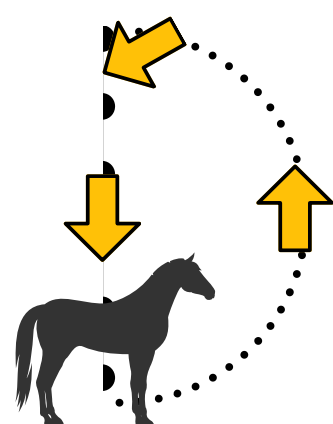
À partir du trot, le duo marque un arrêt sur la piste du grand cercle, au niveau du point milieu entre les cônes.

Le cheval s'arrête droit	2 points
Le cheval reste connecté et ne dépasse pas son meneur.	2 points
L'arrêt est franc à partir du trot	2 points

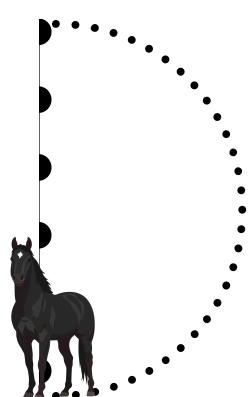
5. Demi-cercle (1/2) afin de se redresser et de faire face aux juges



À partir de l'arrêt à la piste, le duo entame un demi-cercle de petite taille en main gauche. Une fois que les antérieurs rejoignent la piste du grand cercle réalisé à la manoeuvre 3, le cheval et le meneur marquent un arrêt face aux juges.



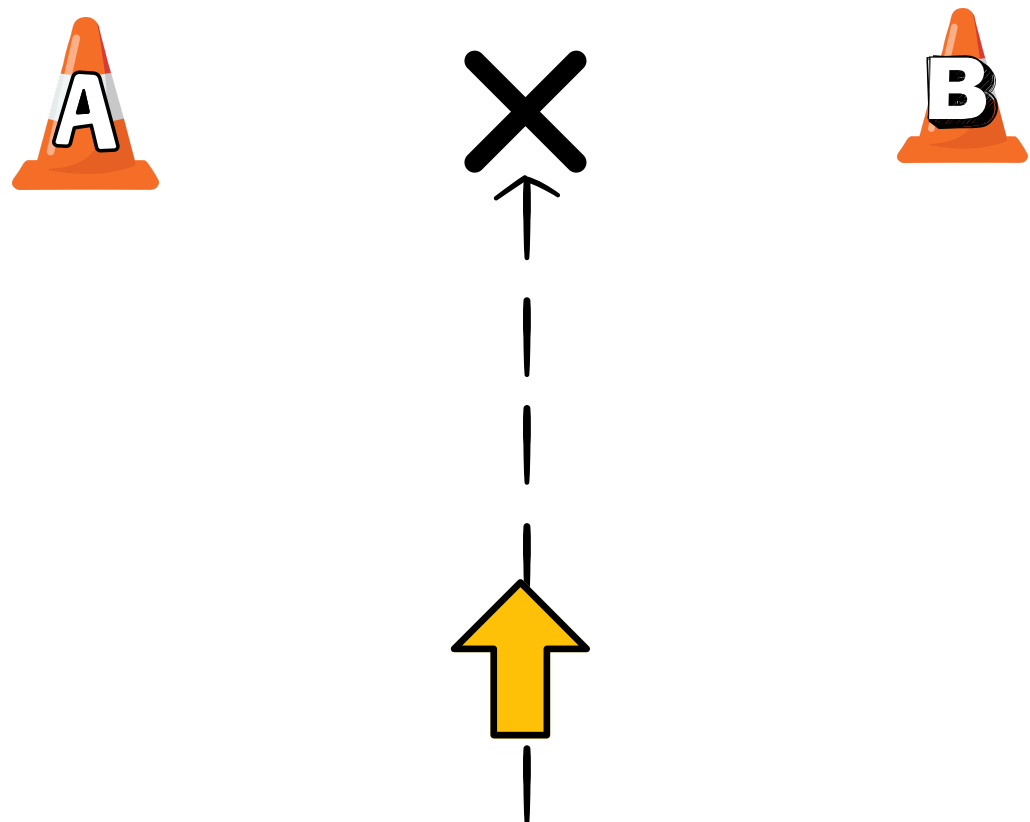
Position du cheval en début de manoeuvre



Position du cheval enfin de manoeuvre

Le cheval reste connecté tout au long de la manoeuvre	3 points
Le demi-cercle est de taille confortable pour le cheval.	2 points
L'arrêt face aux juges est droit, franc et dans l'immobilité	3 points
Le pas est ininterrompu	2 points
Le cheval rejoint la piste du grand cercle avec ses antérieurs pour l'arrêt.	2 points

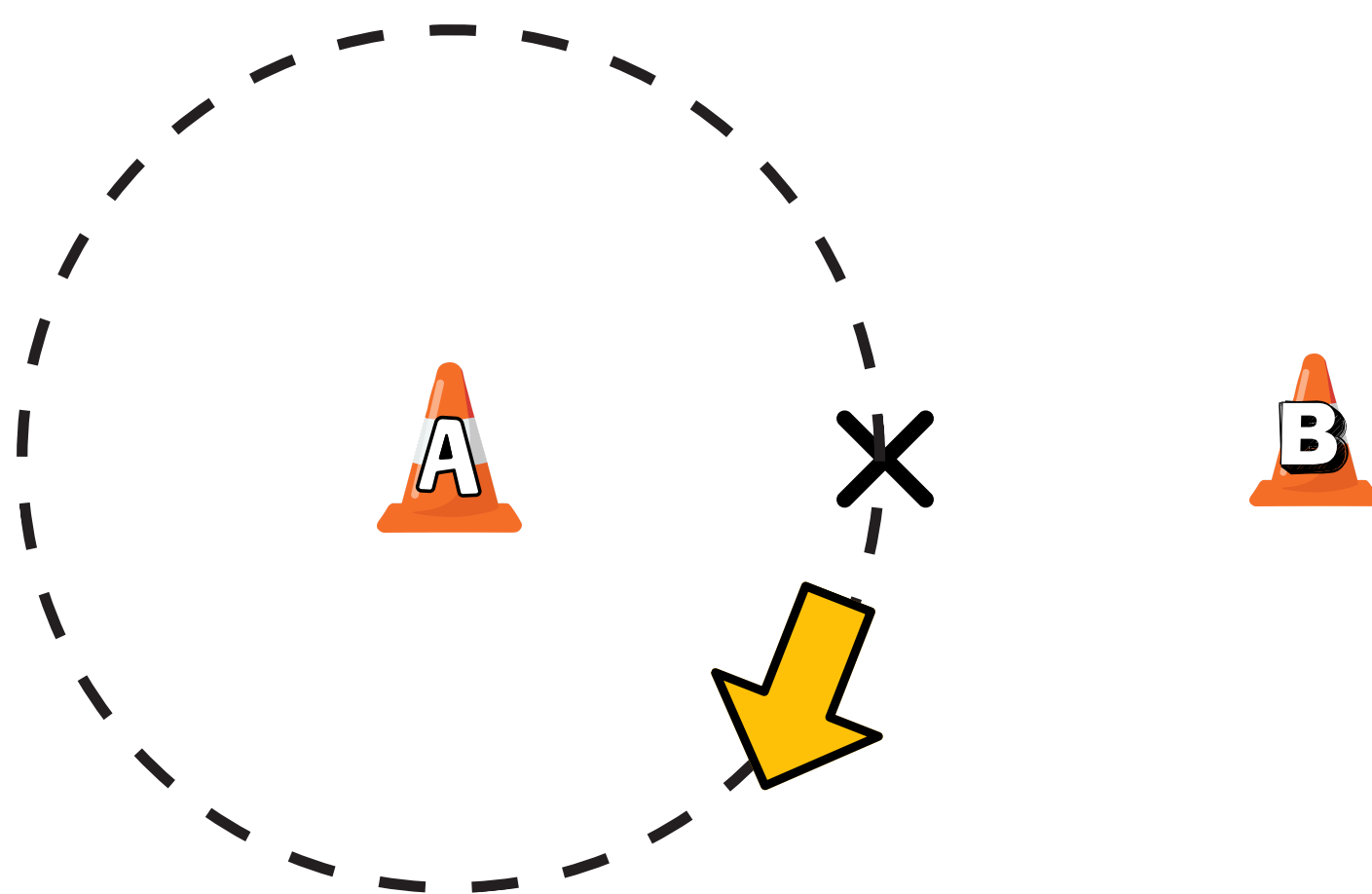
6. Marche arrière à l'épaule, afin de rejoindre X (point milieu) entre les cônes A et B



Le duo cavalier et cheval recule, à l'épaule jusqu'à ce que les antérieurs rejoignent X (point milieu entre les cônes A et B).

Le cheval reste connecté tout au long de la manœuvre	3 points
Le cheval recule dans une trajectoire droite	3 points
Le reculé est actif et ample	3 points
Le duo s'arrête quand les antérieurs rejoignent X	1 point

7. Un (1) cercle de moyenne taille au pas, en main droite, autour du cône A.



Le duo réalise un (1) cercle entier, en main droite, au pas, autour du cône A (meneur à l'épaule, à l'extérieur du cercle).

Le cheval reste connecté tout au long de la manœuvre	5 points
L'allure est fluide, active, ininterrompue	5 points
Le cercle est rond, le cône est le point central de la figure.	5 points
Le cercle se termine où il a commencé (À X, au milieu des cônes A et B).	2 points

8. Arrêt à X (point milieu entre les cônes A et B) et salut personnalisé



Arrêt ici

Le duo cavalier et cheval marque un arrêt d'une durée de 3 secondes à X. Puis il réalise un salut personnalisé (bisou, sourire, révérence, campo, debout, jambette, croisé des antérieurs ou autre invention de l'entraîneur).

L'arrêt est droit, franc, dans l'immobilité et d'une durée de 3 secondes	6 points
Le salut personnalisé est original et esthétique.	4 points
Le salut personnalisé est bien réalisé	4 points

Nom du participant: _____
 Numéro du participant: _____
 Nom du cheval: _____
 Juge: _____

Grille d'évaluation liberté à l'épaule Apprentis

Commentaires

1. Départ en immobilité à X		\ 5
2. Un cercle de moyenne taille en main gauche autour du cône B		\ 17
3. Deux grands cercles au trot, en main gauche, autour des cônes A et B		\ 27
4. Arrêt sur la piste, à la hauteur de X (point milieu) entre les cônes A et B		\ 6
5. 1\2 cercle afin de se redresser et de faire face aux juges		\ 11
6. Marche arrière à l'épaule, afin de rejoindre X		\ 10
7. Un cercle de moyenne taille au pas, en main droite, autour du cône A		\ 17
8. Arrêt à X et salut personnalisé		\ 14
Sensibilité du cheval à la gestuelle humaine		\ 20
Qualité de la locomotion		\ 20
Énergie et expressivité du cheval		\ 20
Appréciation du juge		\ 10
Points bonus • Exécution en liberté 30 pts		\ 30
Total :		207