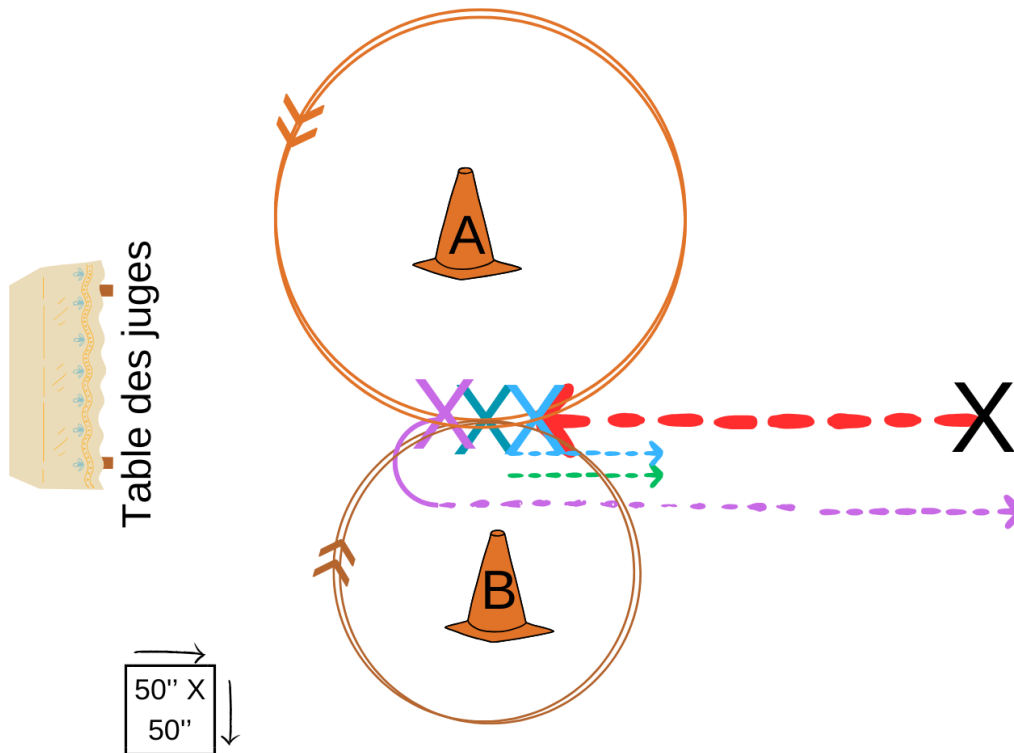


Fiche de l'épreuve **Liberté à l'épaule**

Programme :



- **A) Retrait du licol**
- **B) Entrée au pas (TROT 1 POINT BONUS)**
- **C) Arrêt entre A et B face aux juges, salut personnalisé**
- **D) Reculer 6 pas (AJOUTER DÉPLACEMENTS LATÉRAUX DES DEUX CÔTÉS EN ASPIRÉ ET CHASSÉ MAX 3 POINTS BONUS)**
- **E) Un (1) petit cercle autour du cône B, à la main droite, au pas lent (MENEUR À DROITE 1 POINT BONUS)**
- **F) Un (1) petit cercle autour du cône B, à la main droite, au pas rapide (MENEUR À DROITE 1 POINT BONUS)**
- **E) Arrêt entre les cônes A et B et reculer de 4 pas**
- **F) Deux (2) grands cercles autour du cône A, en main gauche, au trot (DEUXIÈME CERCLE AU GALOP 2 POINTS BONUS)**
- **G) Arrêt, demi-tour au choix et sortie au pas**

Description des manœuvres :

Manoeuvre	Description
A) Retrait du licol.	L'équipe humain-cheval entre dans l'aire de travail et attend que la porte soit bien fermée. L'humain enlève ensuite le licol de son cheval et le remet à la personne responsable de la porte.
B) Entrée au pas.	L'équipe s'approche de la table des juges au pas, en ligne droite. Note : L'entrée peut être faite au trot pour 1 point bonus.
C) Arrêt face aux juges entre les cônes A et B. Salut personnalisé.	L'équipe s'arrête simultanément entre les cônes A et B. Elle fait ensuite un salut personnalisé afin de se présenter au jury. Ce salut peut être simple (l'humain se penche vers l'avant et le cheval abaisse l'encolure) ou être de l'ordre de la fantaisie (jambette, révérence, salut de la reine, sourire, croisé des antérieurs, etc.).
D) Reculer de six (6) pas.	L'équipe recule de six pas humains (les antérieurs du cheval font six pas vers l'arrière) de manière simultanée. Note : Après le reculer, l'équipe peut réaliser des déplacements latéraux vers la droite en chassé et vers la gauche en aspiré pour un maximum de 3 points bonus.
E) Un (1) petit cercle autour du cône B au pas lent, en main droite.	L'humain est à la gauche de son cheval, à l'extérieur du cercle. Ensemble, ils exécutent un cercle au pas lent ou très lent, en main droite, autour du cône B. Note : L'humain peut se placer à la droite de son cheval pour réaliser ce cercle, pour 1 point bonus.
F) Un (1) cercle moyen autour du cône B au pas rapide, en main	Une fois le premier cercle complété, l'équipe accélère pour décrire un cercle

droite.	<p>de plus grande taille, au pas actif, autour du cône B. L'humain est toujours à la gauche de son cheval, à l'extérieur du cercle.</p> <p>Note : L'humain peut se placer à la droite de son cheval pour réaliser ce cercle, pour 1 point bonus.</p>
G) Arrêt entre les cônes A et B et recul de quatre (4) pas.	<p>L'équipe s'arrête simultanément entre les cônes A et B. L'équipe recule de quatre pas humains (les antérieurs du cheval font quatre pas vers l'arrière).</p> <p>L'équipe demeure en position à l'épaule tout au long de la manœuvre.</p>
H) Deux (2) grands cercles autour du cône A au trot, en main gauche.	<p>L'équipe effectue un cercle de grande taille au trot, en main gauche, autour du cône A. L'humain marche rapidement afin d'accompagner son cheval au trot.</p> <p>Note : Le deuxième cercle peut être fait au galop pour 2 points bonus.</p>
I) Arrêt entre les cônes A et B et immobilité pendant 10 secondes.	<p>À partir du trot (ou du galop, si l'équipe choisit l'option bonus), l'humain et son cheval réalisent un arrêt simultané, face aux juges. Le cheval et l'humain restent immobiles pendant 10 secondes.</p>
J) Demi-tour au choix et sortie au pas.	<p>Le meneur choisit entre un demi-tour sur les antérieurs ou les postérieurs, afin de faire faire volte-face à son cheval. Le demi-tour peut être en chassé ou en aspiré, au choix.</p> <p>Demi-tour sur les antérieurs : l'humain se positionne vers le ventre de son cheval, le regard rivé sur sa hanche droite ou gauche. Il (elle) lui fait réaliser un demi-tour sur les antérieurs. Les postérieurs de son cheval se croisent devant l'autre et un antérieur demeure fixe. Le corps du cheval décrit une demi-lune jusqu'à ce qu'il fasse dos aux</p>

	<p>juges.</p> <p>Demi-tour sur les postérieurs : l'humain se positionne face à l'épaule droite ou gauche de son cheval et lui fait réaliser un demi-tour sur les postérieurs. Les antérieurs de son cheval se croisent devant l'autre et un postérieur demeure fixe. Le corps du cheval décrit une demi-lune jusqu'à ce qu'il fasse dos aux juges.</p> <p>L'humain met le licol à son cheval avant d'ouvrir la porte et sort de l'aire de travail de manière calme et sécuritaire.</p>
--	--

Grille d'évaluation:

Connexion

Critère	score X\10	Notes
Sensibilité du cheval à la gestuelle humaine		
Subtilité et clarté des aides		
Gestion d'imprévus Bonus max: 3 points		

Mise au travail

Critère	score X\10	Notes
Exécution du patron dans l'ordre demandé, et fluidité des enchaînements		
Respect des allures demandées et qualité de la locomotion		
Énergie et entrain du cheval à la tâche		
Salut personnalisé Bonus max: 3 points		

Figure	score X\5	Notes
B) Entrée au trot		
C) Arrêt face aux juges		
D)Salut personnalisé		
E) Reculer de 6 pas		
F) Petit cercle au pas lent autour de B en main droite		
G) Petit cercle au pas rapide autour de B en main droite		
H) Deux grands cercles au trot atour du cone A en main gauche		
I) Arrêt entre les cônes A et B à partir du trot et 10 secondes de pause		
J) Demi-tour sur les antérieurs ou les postérieurs		
K) Sortie au pas		