

Épreuve du Cadre de Gymnastique

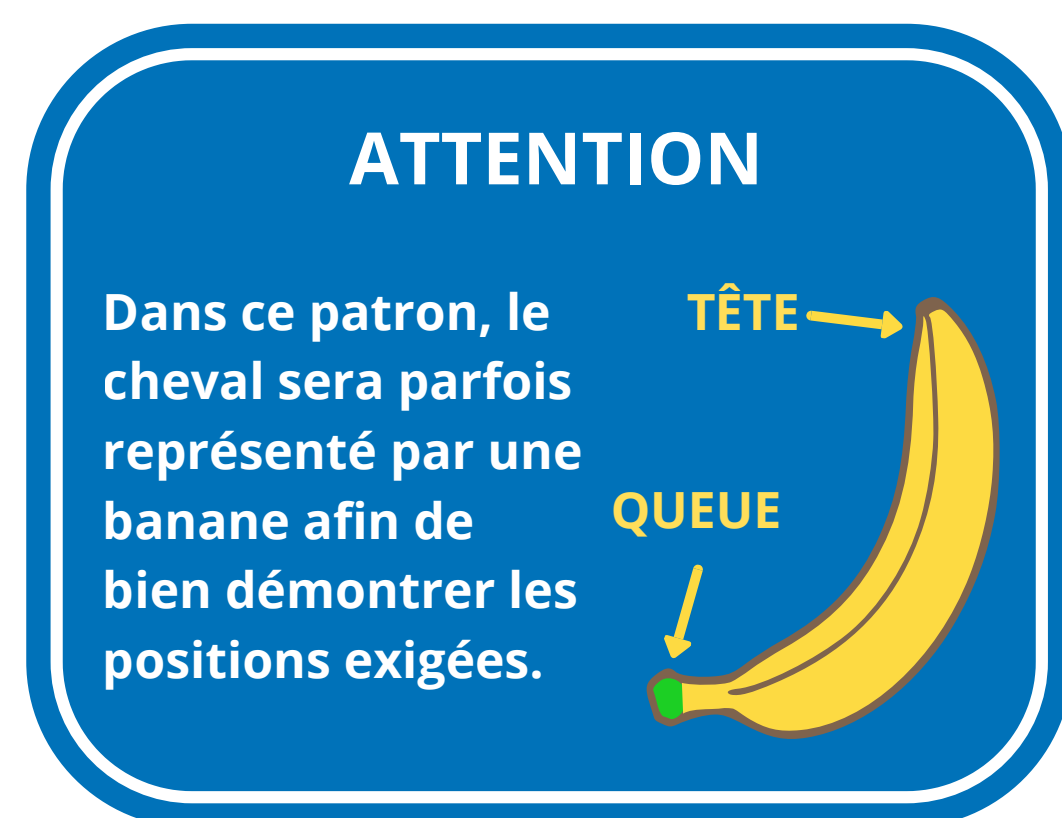
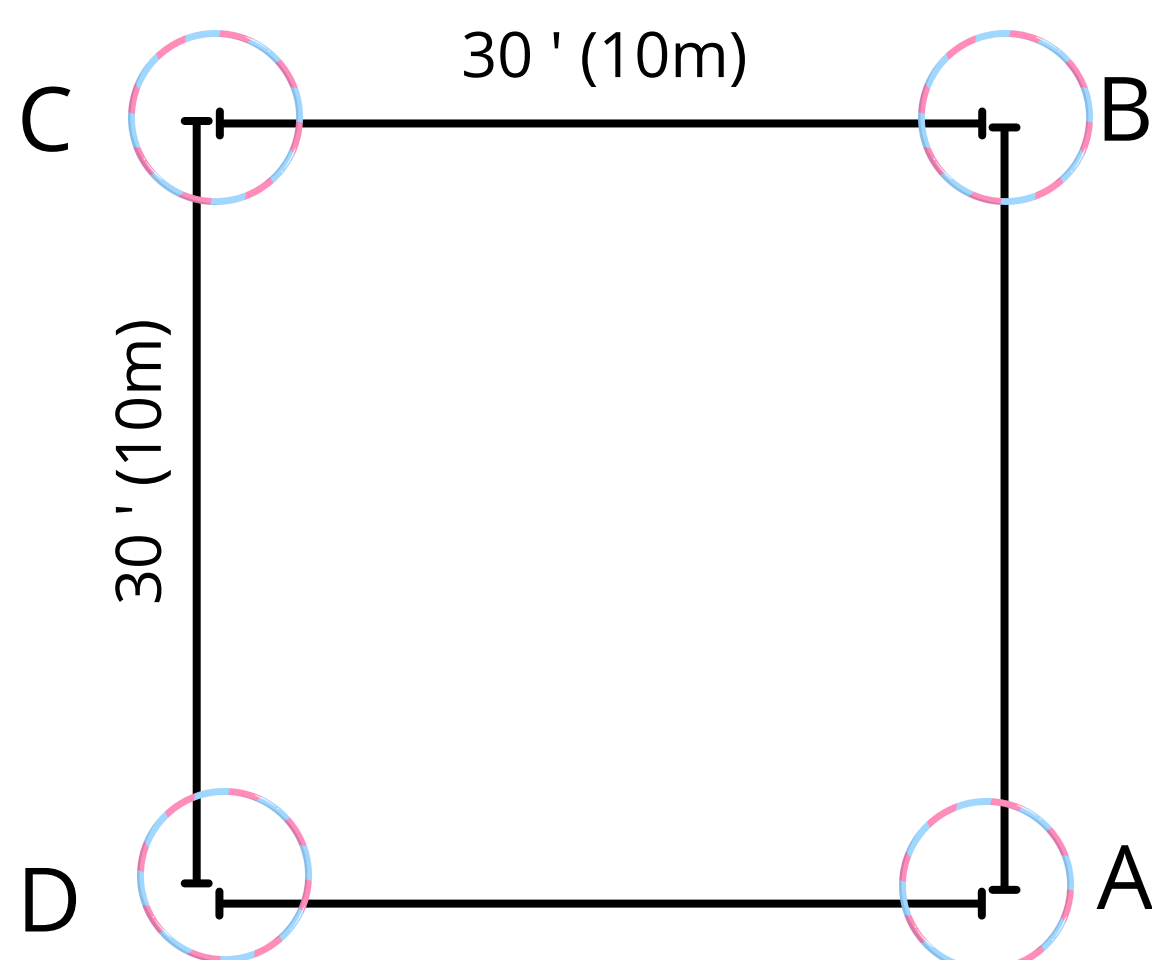
***Cette épreuve se réalise en liberté, au mors, en longues rênes ou en longe.
50 points supplémentaires seront accordés pour une exécution en liberté.***

Cette épreuve a pour objectif de démontrer l'agilité, la maniabilité, la force et la rectitude du cheval sur un parcours de lignes droites et de déplacements isolés. Le cheval devra réaliser des :

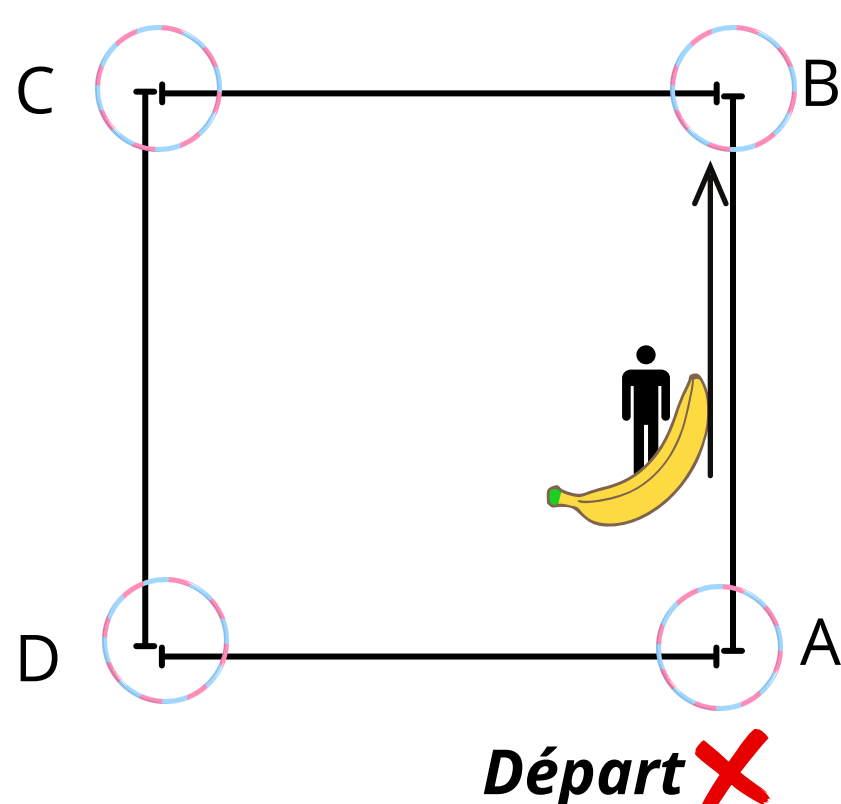
- Travers sur une ligne droite
- Déplacement sur les hanches dans un cerceau
- Ligne droite avec flexion d'encolure vers l'intérieur
- Déplacement sur les épaules dans un cerceau
- Renvers sur une ligne droite
- Déplacement sur les hanches dans un cerceau
- Ligne droite avec flexion d'encolure vers l'extérieur
- Marche arrière
- Épaule en dedans
- Ligne droite
- Épaule à l'extérieur

Matériel et disposition

4 cerceaux sont disposés à 30' (10 m) les uns des autres, afin de former un carré autour duquel le cheval réalisera sa gymnastique.



1. Travers sur la ligne A à B

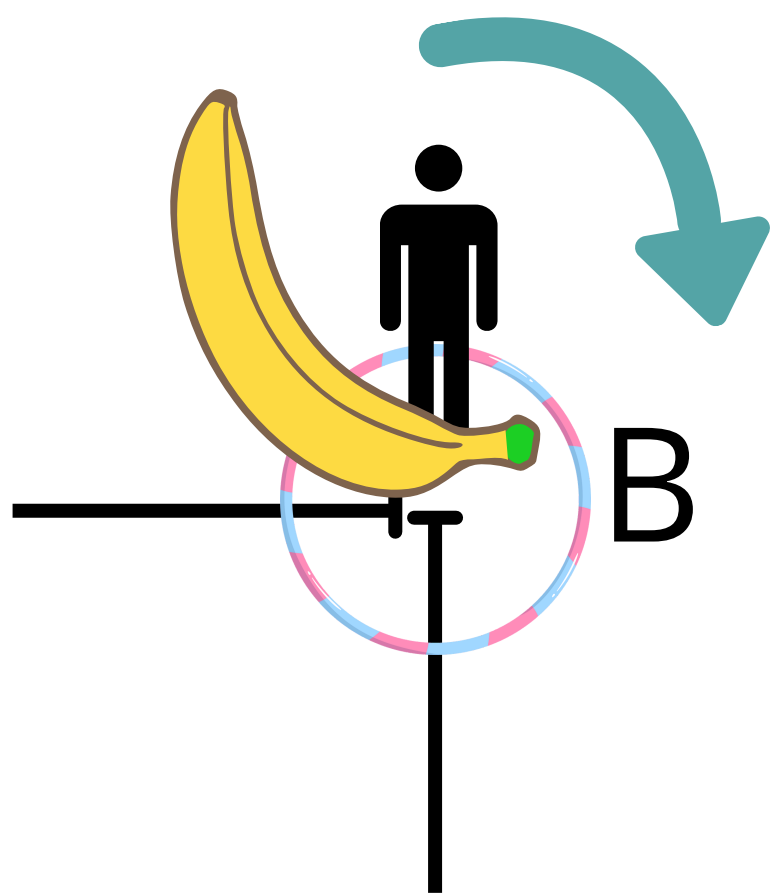


Le duo démarre arrêté à 1 mètre, face au cerceau A. Le cheval passe dans le cerceau avec ses quatre (4) membres et entame une ligne complète au pas, en travers (hanches en dedans, pli dans la direction de la trajectoire, trajectoire sur 3 pistes) jusqu'à ce que ses deux (2) postérieurs se retrouvent dans le cerceau B.

Le cheval effectue une trajectoire droite	5 points
Il se déplace sur trois (3) pistes	5 points
Le pli de l'encolure est vers la trajectoire	5 points
Les quatre (4) pattes passent dans le cerceau A et il termine la ligne les deux (2) postérieurs dans le cerceau B	2 points

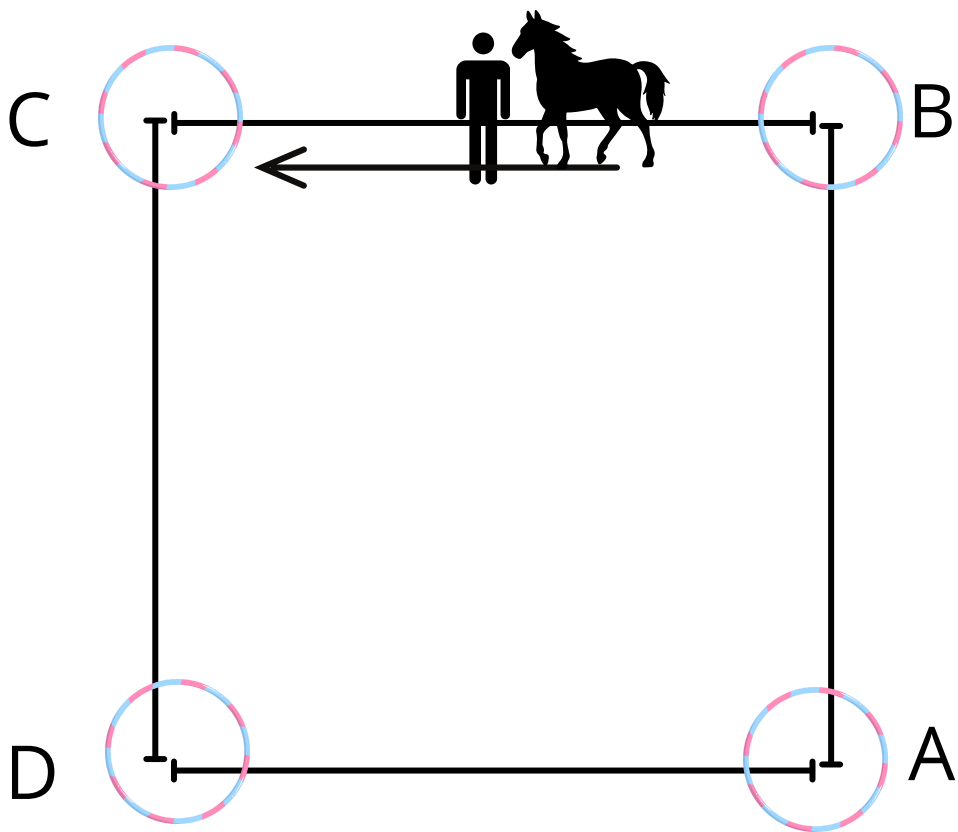
2. Déplacement sur les hanches au cerceau B

Le cheval effectue 3\4 de cercle dans le sens horaire, en déplaçant les épaules autour des hanches. Les postérieurs peuvent bouger légèrement mais doivent demeurer dans le cerceau tout au long de la manoeuvre. Le 3\4 de tour termine avec le corps du cheval aligné avec la ligne B-C



Le 3\4 de tour démarre avec le corps du cheval aligné avec la ligne A-B	2 points
Le cheval croise l'antérieur gauche devant l'antérieur droit	5 points
Les postérieurs demeurent dans le cerceau	5 points
Le 3\4 de tour termine avec le corps du cheval aligné avec la ligne B-C	2 points

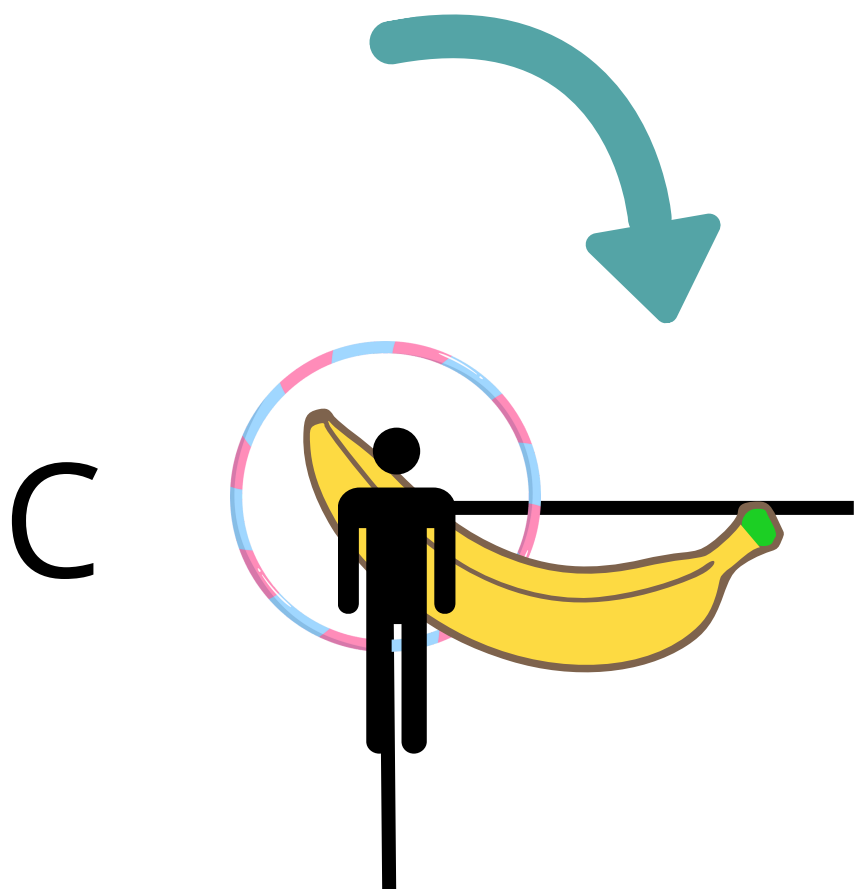
3. Ligne droite de B à C avec une flexion d'encolure vers l'intérieur du cadre



Une fois aligné avec la ligne B à C, le cheval se déplace au pas, en ligne droite, sur 2 pistes, les postérieurs passant le cerceau B, en maintenant une légère flexion d'encolure, tête positionnée vers l'intérieur du cadre. Le cheval s'immobilise droit, les antérieurs dans le cerceau C.

La trajectoire est droite entre le cerceau B et C	5 points
Le cheval se déplace au pas sur deux pistes	5 points
La flexion ne se répercute pas dans la nuque (oreilles parallèles)	5 points
Le nez et la tête du cheval sont angulés vers l'intérieur du cadre sur toute la ligne	5 points
Les antérieurs sont dans le cerceau C à la fin de la ligne B-C	2 points

4. Déplacement sur les épaules dans le cerceau C



Le cheval effectue 3\4 de cercle dans le sens horaire, en déplaçant les hanches autour des épaules. Les antérieurs peuvent bouger légèrement mais doivent demeurer dans le cerceau tout au long de la manoeuvre.

Le 3/4 de tour démarre avec le corps du cheval aligné avec la ligne B-C	2 points
Le cheval croise le postérieur droit devant le postérieur gauche	5 points
Les antérieurs demeurent dans le cerceau	5 points
Le 3\4 de tour termine avec le corps du cheval aligné avec la ligne C-D	2 points